

**4.º
FESTIVAL
DE JAZZ
DE VISEU**

PROGRAMA '16

19-24 JUL.

A stylized illustration of a person with dark hair, wearing a white shirt and a yellow striped vest, sitting and reading a large red document. The person is rendered in a minimalist, high-contrast style with black outlines and solid colors. The background is a solid bright yellow.

QUE JAZZ É ESTE?

É no coração do Parque Aquilino Ribeiro o cerne da quarta edição do Festival de Jazz de Viseu.

De terça 19 a domingo 24 estejam atentos aos nossos excelentes e explosivos grupos nacionais e internacionais. Durante as tardes projetos variados que se espalham pela cidade, em paralelo estende-se o mercado, oficinas e uma exposição interativa.

Com a realização deste evento a sua promotora intenta contribuir para a formação de novos públicos, dinamizando a cidade e a região através de concertos únicos com destaque para a vinda de artistas internacionais a atuar exclusivamente em Viseu. Outra componente essencial que daqui decorre é a oferta de formação profissional e especializada na área da música, o cruzamento de músicos locais com convidados nacionais e estrangeiros, e ainda as encomendas e projetos originais noutras disciplinas como o design, artes plásticas, informação e entretenimento.

Do cardápio de artistas internacionais temos a enérgica Manuela Panizzo, cantora de vestes soul acompanhada do Coletivo Gira Sol Azul, de Viseu, numa joint venture impregnada de groove. Quentin Collins é o trompetista que com a sua banda promete fazer esquecer as dívidas ao fisco, mercê da sua sonoridade luminosa. O trio Preston Glasgow Lowe que ao vivo debita uma performance de energia rock conduzirá o público pela sua música vertiginosa, "pensem em Metallica com Mingus, ou Hendrix, Pastorius e o Animal dos Marretas num encontro de compinchas".

No plano nacional os The Rite of Trio vão incendiar tudo, num ritual exorcista que irá afastar as convenções como a palavra arriscar afasta os germes culturais do amónio. A cura para a apatia surge no dia seguinte com Miguel Amado, baixista de Lisboa, compositor de gosto apurado, acompanhado de músicos de topo. O Filipe Teixeira Trio, que incluirá José Soares e Acácio "Salero", traz-nos o seu álbum de estreia diretamente da grande urbe da música do norte. Por fim André Carvalho Group encerra com chave de ouro esta festa.

Teremos ainda o viseense Coro Azul, os trinta anos do Quinteto de Jazz de Viseu e jam sessions. No Parque Aquilino Ribeiro ainda outros concertos neste cartaz de 2016 com os Birds Are Indie, Golden Slumbers e Gileno & Tunika Goulart.

Que jazz é este?!

19 JULHO / TERÇA-FEIRA

10h00 - **RÁDIO ROSSIO** (rádio ao vivo com Rui Portulez) Praça da República
10h00 - **OSSO RUÍDO** (jazz na rua) Centro Histórico, percurso 3
16h30 - **OSSO RUÍDO** (jazz na rua) Centro Histórico, percurso 1
22h00 - **CORO AZUL** (concerto) Museu Nacional Grão Vasco
23h30 - **JAM SESSION ABERTURA GIN SÓNICO** (concerto) Lugar do Capitão

20 JULHO / QUARTA-FEIRA

10h00 - **RÁDIO ROSSIO** (rádio ao vivo com Rui Portulez) Praça da República
10h00 - **OSSO RUÍDO** (jazz na rua) Centro Histórico, percurso 2
16h30 - **FREEDÃO DIXIE BAND** (jazz na rua) Centro Histórico, percurso 1
22h00 - **QUINTETO DE JAZZ DE VISEU - 30 ANOS** (concerto) Museu Nacional Grão Vasco
23h30 - **JAM SESSION ABERTURA ALBERTO RODRIGUES TRIO** (concerto) Lugar do Capitão

21 JULHO / QUINTA-FEIRA

10h00 - **RÁDIO ROSSIO** (rádio ao vivo com Rui Moreira) Praça da República
10h00 - **FREEDÃO DIXIE BAND** (jazz na rua) Centro Histórico, percurso 3
15h-24h - **MERCADO DO FESTIVAL** (mercado) Parque Aquilino Ribeiro
16h30 - **OSSO RUÍDO** (jazz na rua) Centro Histórico, percurso 2
18h30 - **APRESENTAÇÃO DO 8.º WORKSHOP DE JAZZ** (concerto) Parque Aquilino Ribeiro
22h00 - **COLETIVO GIRA SOL AZUL FEAT. MANUELA PANIZO^{IT/UK}** (concerto) Prq. Aquilino Ribeiro
23h30 - **THE RITE OF TRIO** (concerto) Parque Aquilino Ribeiro

22 JULHO / SEXTA-FEIRA

10h00 - **RÁDIO ROSSIO** (rádio ao vivo com Catarina Machado & Ana Bento) Praça da República
10h00 - **FREEDÃO DIXIE BAND** (jazz na rua) Centro Histórico, percurso 1
15h-24h - **MERCADO DO FESTIVAL** (mercado) Parque Aquilino Ribeiro
16h30 - **FREEDÃO DIXIE BAND** (jazz na rua) Centro Histórico, percurso 2
18h30 - **VISEU BIG BAND** (concerto) Parque Aquilino Ribeiro
22h00 - **QUENTIN COLLINS' ELECTROCUTION^{UK/BR}** (concerto) Parque Aquilino Ribeiro
23h30 - **MIGUEL AMADO GROUP** (concerto) Parque Aquilino Ribeiro

PERCURSO 1: Parque Aquilino Ribeiro, Rossio, Rua Formosa, Rua Direita, Rua D. Duarte, Praça D. Duarte, Largo Pintor Gata, Rua Nunes de Carvalho, Rossio.

PERCURSO 2: Parque Aq. Ribeiro, R. Miguel Bombarda, R. Alberto Sampaio, R. dos Casimiros, R. 21 de Agosto, Av. António José de Almeida, Mercado Municipal, Rossio.

PERCURSO 3: Parque Aq. Ribeiro, Rossio, R. Formosa, R. Direita, Av. Emídio Navarro, Largo da Feira Semanal.

23 JULHO / SÁBADO

10h00 - **RÁDIO ROSSIO** (rádio ao vivo com Nuno Polónio) Praça da República
15h-24h - **MERCADO DO FESTIVAL** (mercado) Parque Aquilino Ribeiro
17h00 - **BIRDS ARE INDIE** (concerto) Parque Aquilino Ribeiro
22h00 - **PRESTON GLASGOW LOWE^{UK}** (concerto) Parque Aquilino Ribeiro
23h30 - **FILIFE TEIXEIRA TRIO** (concerto) Parque Aquilino Ribeiro

24 JULHO / DOMINGO

10h00 - **RÁDIO ROSSIO** (rádio ao vivo com Catarina Machado & Ana Bento) Praça da República
15h-19h - **MERCADO DO FESTIVAL** (mercado) Parque Aquilino Ribeiro
15h00 - **GOLDEN SLUMBERS** (concerto) Parque Aquilino Ribeiro
17h00 - **GILENO SANTANA & TUNIKO GOULART** (concerto) Parque Aquilino Ribeiro
22h00 - **ANDRÉ CARVALHO GROUP^{USA}** (concerto) Museu Nacional Grão Vasco

EXPOSIÇÕES E FORMAÇÕES

18, 19 & 22 JUL. - **WORKSHOP VISEU BIG BAND** Conservatório Dr. Azeredo Perdigão

19, 20 & 21 JUL. - **8.º WORKSHOP DE JAZZ DE VISEU** Conservatório Dr. Azeredo Perdigão

19 a 22 JUL. - **FORMAÇÃO EM GESTÃO DE CARREIRA** Museu Nacional Grão Vasco

VOZ com Luísa Vieira; 19 JUL. 15h

PRESENÇA ONLINE com Luís Belo; 20 JUL. 15h

GESTÃO DOS DIREITOS DOS ARTISTAS; 21 JUL. 15h

EDIÇÃO DISCOGRÁFICA DE AUTOR com Ricardo Jerónimo; 22 JUL. 16h

21 a 24 JUL. - **RECREIO** (exposição interativa e oficinas para crianças) Parque Aquilino Ribeiro

É PAU É PEDRA com Ana Bento; 21 & 22 JUL. (G.E.¹) 10h30; 23 & 24 JUL. (P.E.²) 11h30

MINI-LIVRO com Ana Seia de Matos; 21 & 22 JUL. (G.E.¹) 10h30; 23 & 24 JUL. (P.E.²) 15h30

ISTO É UM LIVRO? com Paulo Correia; 21 & 22 JUL. (G.E.¹) 10h30; 23 & 24 JUL. (P.E.²) 16h30

YOGA KIDS com Margarida Lua; 23 & 24 JUL. (P.E.²) 10h30

1. G.E. Grupos Escolares; 2. P.G. Público Geral;

CORO AZUL



19 DE JULHO, 22H00
MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO

DIREÇÃO: RICARDO AUGUSTO

SOPRANOS: MIRJAM HOLST, CATARINA ALMEIDA,
FÁTIMA RODRIGUES E LUZIA SAMPAIO;

CONTRALTOS: ISABEL FONSECA, ANA BENTO E
MARIA DO CÉU FERREIRA;

TENORES: PAULO GOMES E VÍTOR DOMINGUES;

BAIXOS: CARLOS VIEIRA E RICARDO AUGUSTO;
COLETIVO GIRA SOL AZUL: JOAQUIM RODRIGUES
(PIANO), LEONARDO OUTEIRO (GUITARRA), BRUNO
PINTO (BAIXO) E MIGUEL RODRIGUES (BATERIA)

O nome deve-o à escola de Música onde nasceu, em Janeiro de 2007, e tem vindo a desenvolver atividade. No início contou com a direção de Fátima Serro e a partir de Setembro de 2011, com Manuel Linhares. Desde 2013, a direção está a cargo de Ricardo Augusto. Compõem-no pessoas de idades diversas e também de origens profissionais variadas unidas pelo gosto de cantar em conjunto. Interpreta um repertório muito variado que engloba arranjos de músicas populares portuguesas, standards de jazz, blues, clássicos do rock, entre outros, fazendo-se acompanhar regularmente do guitarrista Leonardo Outeiro. Para a abertura da 4.ª edição do Festival de Jazz de Viseu, o Coro Azul preparou um repertório exclusivamente de standards de Jazz e apresenta-se pela primeira vez acompanhado de banda.

GIN SÓNICO + JAM SESSION



19 DE JULHO, 23H30
LUGAR DO CAPITÃO

GIN SÓNICO: CÉLIA BOTELHO (VOZ), CÉSAR
OLIVEIRA (PIANO), RUI PEDRO SANTOS (BAIXO
ELÉCTRICO), RUI TAVARES (BATERIA).

GIN SÓNICO

O quarteto de jazz Gin Sónico formou-se em Viseu, em 1999, e dedica-se desde essa data à interpretação de standards de jazz e bossa-nova. No repertório do grupo destacam-se temas vocais na linguagem swing e bebop, apoiados por uma secção rítmica experiente. O grupo tem divulgado o seu trabalho em clubes de jazz e nas principais salas de espetáculo da zona norte e centro do país. Têm também atuado em inúmeros eventos sociais promovidos por entidades públicas e privadas, por todo o país.

JAM SESSION #1

Se tivéssemos que definir o jazz numa única palavra, seria “improvisação” e é nas Jam Sessions que esses momentos se encontram na sua forma mais genuína. Nesta Jam Session, que à partida permite um maior intercâmbio musical entre os diversos participantes e músicos envolvidos no festival e Workshop de Jazz, haverá, por definição, lugar para improvisações. É um palco aberto onde todos os músicos são convidados a apresentarem-se num tom informal.

QUINTETO DE JAZZ DE VISEU, 30 ANOS



20 DE JULHO, 22H00
MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO

COM: LUÍS LAPA (GUITARRA), PAULO LEMOS (GUITARRA), CARLOS PENINHA (TECLADOS E GUITARRA), PEDRO LEMOS (BAIXO ELÉTRICO); ACÁCIO "SALERÓ" CARDOSO (BATERIA)

Em 2016 celebra-se 30 anos que um grupo de cinco amigos de Viseu, estudantes nos Conservatórios de Música de Aveiro, Viseu e Porto, decidiram complementar os seus estudos clássicos com a aprendizagem de uma nova linguagem musical, que de uma forma inata, já procuravam e praticavam de forma autodidata. O Jazz, que se manifestava nos inúmeros discos de vinil de bandas de fusão e também o chamado Jazz Rock copiado e ouvido nas cassetes que se partilhavam, já anunciavam todo um universo musical em que a improvisação reinava e atraía a atenção destes jovens músicos. A Escola de Jazz do Porto foi então o destino escolhido para

o estudo do Jazz. A recém aberta IP5 foi o alívio da estrada nacional que serpenteia paralela ao rio Vouga, que apesar de tortuosa, quando das idas a Aveiro, deixou lembranças inesquecíveis em episódios irrepetíveis que cimentaram amizades marcantes. Esta reunião, 30 anos depois, serve o propósito da celebração dessa amizade que sobreviveu, apesar de alguma distância que a vida de cada uma destas pessoas se encarregou de criar. Pensamos que este reencontro em palco vai revelar, mais do que alguma nostalgia natural, a interação de cinco músicos que continuam com o olhar no futuro e que pensam que o melhor da sua criatividade será sempre o próximo projeto.

ALBERTO RODRIGUES TRIO + JAM SESSION



20 DE JULHO, 23H30
LAGER DO CAPITÃO

ALBERTO RODRIGUES TRIO: ALBERTO RODRIGUES (PIANO), LEONARDO OUTEIRO (BAIXO) E JOAQUIM RODRIGUES (BATERIA)

ALBERTO RODRIGUES

Alberto Rodrigues vai apresentar-nos, acompanhado de Leonardo Outeiro, no baixo e Joaquim Rodrigues, na bateria, temas recriados do compositor Frédéric Chopin. Aqui, a fusão entre o erudito e o jazz estabelece um novo padrão para estas músicas. É uma mistura que ora produz uma sonoridade delicada ora agressiva, sustentada por um forte senso rítmico e interessantes técnicas harmónicas.

Iniciou os estudos em Piano no Conservatório de Música de S. José da Guarda, com Domenico Ricci e concluiu o curso de Educação Musical na Escola Superior de Educação da Guarda em 2004. Estudou com Joaquim Rodrigues (piano, harmonia, improvisação e combo), Mário Santos e João Martins (combo) e frequentou workshops com Luís Pipa, Bernardo Sassetti e Mário Laginha. Integra como saxofonista a "Tocata", "Slopestra" e "Banda Filarmónica de Pinho". É pianista dos projetos: "João Bota" (com o qual gravou o álbum "Vícios"), "CCG", "Freedom", "Moto Moto" e "Coletivo Gira Sol Azul", com os quais se tem apresentado em diversos palcos do país. Lidera o projeto "Azul Espiga", como produtor, cujo primeiro trabalho discográfico acaba de apresentar. Participa também regularmente noutros projetos como freelancer. É um dos fundadores da Gira Sol Azul, associação cultural na qual desenvolve projetos como "A Voz do Rock" e "Orquestra (In)Fusão".

8.º WORKSHOP DE JAZZ, CONCERTO DE APRESENTAÇÃO



21 DE JULHO, 18H30
PARQUE AQUILINO RIBEIRO

DIREÇÃO: MIGUEL AMADO

WORKSHOP DE JAZZ DE VISEU

HORÁRIO: 19, 20 E 21 DE JULHO, 2016.

DAS 10H00 AO 13H00 E DAS 14H30 ÀS 17H30.

LOCAL: CONSERVATÓRIO DR. AZEREDO PERDIGÃO

PÚBLICO-ALVO: MÚSICOS OU ESTUDANTES DE MÚSICA

Liderados pelo baixista Miguel Amado, o grupo de alunos que frequentou o 8.º Workshop de Jazz de Viseu, sobe ao palco para apresentar os resultados do trabalho desenvolvido durante os três dias de formação intensiva. Do espectáculo espera-se uma abordagem diferente a alguns dos standards de jazz, ideais para demonstrar a relação criada entre os músicos, a sua capacidade de improvisação e compreensão do Jazz enquanto género musical.

MIGUEL AMADO

Baixista, contrabaixista e compositor Miguel Amado, tem vindo a criar um percurso sólido no panorama do jazz nacional ao longo da última década. Atualmente, conta com vários trabalhos editados: "Mensagens de Fumo" (2004), "This is Home" (2010), "Story to be Told" (2013) e mais recentemente "The Longest Road" (2016).

Dentro da área do jazz e música improvisada Miguel Amado já colaborou, em palco ou em estúdio, em projetos como Kolme, Spill, Ficções, Underpressure, Septeto do Hot Clube, LUME, Brutus, etc. Noutros géneros musicais, as suas colaborações incluem nomes como Fausto, João Gil, Janita Salomé, André Sardet, Lúcia Moniz ou Nuno Guerreiro, para nomear alguns. Desenvolve também atividade como docente. Lecionou na escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, na licenciatura de Jazz da Universidade Lusíada e no mestrado em Jazz da Universidade de Aveiro. Presentemente é professor na escola de música Musicentro.

COLETIVO GIRA SOL AZUL FEAT. MANUELA PANIZZO IT/UK



21 DE JULHO, 22H00
PARQUE AQUILINO RIBEIRO

COM: MANUELA PANIZZO (VOZ).

COLETIVO GIRA SOL AZUL: JOAQUIM RODRIGUES (DIREÇÃO E TECLADOS), JOSÉ MIGUELEZ (SAX TENOR), BRUNO PINTO (GUITARRA), PEDRO LEMOS (BAIXO), CATARINA ALMEIDA (BACK VOCALS) E MIGUEL RODRIGUES (BATERIA); MANUELA PANIZZO (VOZ).

Manuela é uma cantora e compositora italiana sediada em Londres, Inglaterra. Em 2014, editou o seu primeiro álbum "Don't fall in love with me", produzido por Xantoné Blacq, alcançando a segunda posição no Soul Music Chart do Reino Unido desse ano. A sua música é uma mistura de Jazz, Soul, Neo-Soul e Pop. Em Londres, Manuela tem apresentado a sua própria música ao lado de Chaka Khan, John Legend, George Duke, Joselyn Brown, Will Smith, Angie Stone e Joss Stone. Atualmente está em tour com o projeto Amy Lives Project onde, acompanhada pelos membros originais da banda

de Amy Winehouse, canta as canções da artista, mas também alguns originais seus. Manuela co-escreveu, gravou e co-produziu com Xan Blacq, Lee Ryan, Cece Rogers, Romina Johnson e Gianluca Mosole. Teve ainda a oportunidade de trabalhar como vocal de apoio com Andrew Roachford, Boy George and the Culture Club, Carleen Anderson, Kele Le Roc, Mario Biondi, Izzy Dunn e a London Community Gospel Choir.

THE RITE OF TRIO



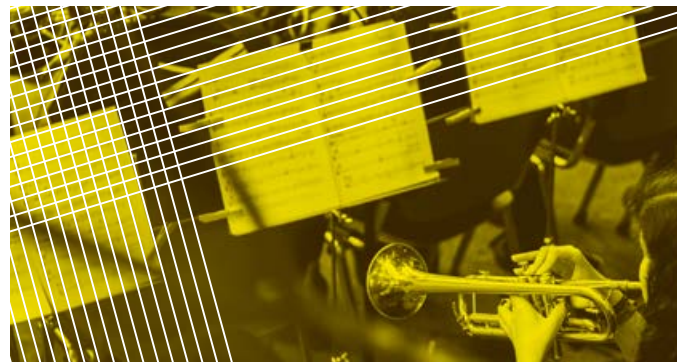
21 DE JULHO, 23H30
PARQUE AQUILINO RIBEIRO

DIREÇÃO: ANDRÉ SILVA, FILIPE LOURO E PEDRO ALVES

The Rite of Trio é uma colaboração musical especial entre André Silva, Filipe Louro e Pedro Alves. Partindo da sonoridade, atitude e conceitos da música erudita – como Stravinsky ou Ligeti – bandas progressivas/punk – como The Lounge Lizards, The Mars Volta ou Dream Theater – ou jazz contemporâneo – como Adam Lane, John Hollenbeck ou John Escreet – idealizam a sua música como sendo também uma metáfora para a vida plena: infinitamente caótica, complexa, embora poderosa e repleta de amor – e humor. Vão apresentar o seu álbum de estreia *Getting All The Evil Of The Piston Collar!* editado em 2015 pela Porta-Jazz – destacado pela crítica como um dos melhores álbuns nacionais de 2015 pela jazz.pt (Rui Eduardo Paes) e pela Jazzlogical (José Carlos Fernandes) e com 5/5 estrelas pela TimeOut.

Sobre o álbum: “Há momentos em que o jazz nos remete para bem longe do romantismo de lareira: momentos em que um artista e o seu interlocutor não pertencem sequer ao mesmo universo quântico; momentos em que a vida quase faz sentido, no seu senso distorcido. São momentos como o rito: aqui tudo se conjuga de um modo altamente heterogéneo e friccionado e a verosimilhança para com a crua realidade é desconcertante e em simultâneo difícil de captar. Sim, o rito é uma passagem entre a vontade de agarrar na cadeira e ouvir e o apelo ao escapismo. Contudo cada um fará o seu juízo. “Getting all the evil of the piston collar!” é, pois, uma promessa – o lugar é incomum, incerto e desconfortável. Mas a vida também não é um hotel de charme.” (Daniel Orge)

VISEU BIG BAND, CONCERTO DE APRESENTAÇÃO



22 DE JULHO, 18H30
PARQUE AQUILINO RIBEIRO

DIREÇÃO: XOSÉ MIGUELEZ

WORKSHOP VISEU BIG BAND

HORÁRIO: 19, 20 E 21 DE JULHO, 2016.

DAS 10H00 AO 13H00 E DAS 14H30 ÀS 17H30.

LOCAL: CONSERVATÓRIO DR. AZEREDO PERDIGÃO

PÚBLICO-ALVO: MÚSICOS OU ESTUDANTES DE MÚSICA

Resultado da formação de três dias com o Xosé Miguelez, esta Big Band é formada por todos aqueles que se inscreveram no Workshop de Jazz Viseu Big Band. Durante cerca de dezoito horas, os alunos, alguns já com experiência em bandas filarmónicas, puderam aprofundar os seus conhecimentos musicais através de uma abordagem complementar da técnica instrumental do Blues, Funk, Bossa Nova e Jazz. Nesta apresentação é dado a conhecer o trabalho desenvolvido dentro de portas.

XOSÉ MIGUELEZ

Saxofonista, músico de jazz e mestre de música tradicional galega. É na atualidade um dos saxofonistas de jazz mais galardoados da península ibérica. Na sua carreira profissional tem participado em importantes festivais de jazz europeus. Pós-graduado em jazz na Guildhall School of Music de Londres, estudos que concluiu com uma bolsa da Fundación Caixa Galicia, e licenciado em jazz pela ESMAE da Universidade de Porto.

Dentro da música tradicional galega dedica-se, para lá da interpretação, ao ensino e à investigação em Música. Dá aulas nesta especialidade no Conservatório Profissional de Vigo, onde também ensina iniciação à linguagem jazz. Em 2006, tornou-se no primeiro titulado superior em música tradicional da Galiza pelo Conservatório Superior de Vigo.

É o artista representante da marca de saxofones “Paul Mauriat – Paris” e da marca de boquilhas “Jodyjazz”.

QUENTIN COLLINS' ELECTROCUTION^{UK/BR}



COM: QUENTIN COLLINS (TROMPETE/FLUGEJ), ANDREW MCCORMACK (TECLADOS), MOYSES DOS SANTOS (BAIXO), JAMIE MURRAY (BATERIA).

JAMIE MURRAY

Jamie começou por ter aulas de bateria com 11 anos e cedo percebeu que era isso que queria para o resto da sua vida. Decidiu a tornar o sonho realidade, com 16 anos muda-se para Londres para poder estudar música.

Murray acaba por ganhar reconhecimento como um dos melhores bateristas emergentes da cena Londrina.

Atualmente toca com Knoel Scott Quartet (Sunra orkestra), The Charlie Stacey trio e the Luca Boscagin Quartet.

MOYSES DOS SANTOS

O baixista Moyses dos Santos é mais conhecido por ter fundado juntamente com Pete Ray Biggin (Incognito, Level 42), a banda Lola's Day Off.

Nascido em São Paulo, Brasil, a carreira internacional de Moyses ganhou fulgor com a sua mudança para Londres, em 2000. Desde então tem viajado em tour por toda a Europa e América do Sul com várias bandas reconhecidas. Tem ainda trabalhado regularmente em estúdio. O seu primeiro álbum discográfico, amplamente aguardado, será conhecido ainda este ano.

ANDREW McCORMACK

Em trajetória ascendente, Andrew McCormack é um pianista e compositor britânico com planos que o farão catapultar-se no panorama mundial do jazz em 2016.

Atualmente, Andrew lidera o seu próprio grupo, seja em forma de trio ou quarteto. O seu último álbum, First Light, foi reconhecido mundialmente e por parte da BBC Music Magazine recebeu 5 estrelas em outras tantas possíveis. Compõe, grava a viajar pelo mundo com Kyle Eastwood, filho do ator e realizador de cinema Clint. Recentemente, completou uma tour muito bem sucedida com Jamie Cullum nos E.U.A.

22 DE JULHO, 22H00 PARQUE AQUILINO RIBEIRO

Durante vinte anos Quentin Collins trabalhou com vários artistas reconhecidos internacionalmente e tem-se vindo a estabelecer com um dos trompetistas de top europeus no Jazz/Comercial, ao mesmo tempo que é produtor nos seus projetos e nos de outros.

Quentin partilhou palco com Alicia Keys, Boy George, Mark Ronson, Omar, Prince; Loena Lewis, Terri Walker, Noah & The Whale, Jeff Beck, Carleen Anderson, Natalie Williams e muitos outros.

Para deleite da crítica, Quentin lançou "If not now, then when?" (2007). A revista Jazzwise escreveu: "Estreia intensa e impressionante". Outros álbuns que se destacaram foram os de Kyle Eastwood, onde Quentin trabalhou como intérprete e compositor.

MIGUEL AMADO GROUP



22 DE JULHO, 23H30 PARQUE AQUILINO RIBEIRO

COM: MIGUEL AMADO (BAIXO); DESIDÉRIO LÁZARO (SAXOFONES); RICARDO PINHEIRO (GUITARRA); RUBEN ALVES (PIANO); VICKY MARQUES (BATERIA)

"The Long Rest" é o quarto disco em nome próprio do baixista, contrabaixista e compositor Miguel Amado, depois de "Mensagens de Fumo" (2004), "This is Home" (2010) e "Story to be Told" (2013). É um disco onde conta com a participação de companheiros habituais como Vicky (bateria) e Ruben Alves (piano). O quinteto base é completado por Desidério Lázaro (saxofones) e Ricardo Pinheiro (guitarra). Haverá várias participações especiais de outros músicos, entre os quais Lúcia Moniz e Paulo Ramos, o que permite enriquecer o espetro a nível de arranjos e dinâmica, sendo de destacar a colaboração de Lúcia Moniz.

Dentro da área do jazz e música improvisada Miguel Amado já colaborou, em palco ou em estúdio em projetos como, Kolme, Spill, Ficções, Underpressure, Septeto do Hot Clube, LUME, Brutus, entre vários outros.

Em outras áreas musicais as suas colaborações incluem nomes como Fausto, João Gil, Janita Salomé, André Sardet, Lúcia Moniz ou Nuno Guerreiro, entre muitos outros. Desenvolve também atividade como docente. Lecionou na escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, na licenciatura de Jazz da Universidade Lusíada e no mestrado em Jazz da Universidade de Aveiro. Presentemente é professor na escola de música Musicentro.

BIRDS ARE INDIE



23 DE JULHO, 17H00
PARQUE AQUILINO RIBEIRO

Birds Are Indie nasceram em 2010, em Coimbra, entre Ricardo Jerónimo e Joana Corker, que se apaixonaram há 18 anos e aos quais se juntou Henrique Toscano, um amigo de longa data. Depois de alguns EPs, um tema do álbum "How Music Fits Our Silence" foi incluído nos Novos Talentos FNAC 2012. Sendo uma banda independente, tem-se afirmado junto do público e da crítica, contando com uma discografia assinalável, em vários formatos, onde se incluem ainda "Love Is Not Enough" (2014) e o mais recente "Let's Pretend The World Has Stopped" (2016). Já tocaram por todo o país e um pouco por Espanha e continuam a ser um projeto absolutamente descomprometido, onde o

CONCERTO MUSIQUIM: INDIE, POP
COM: RICARDO JERÓNIMO, JOANA CORKER,
HENRIQUE TOSCANO.

mais importante persiste, ainda: o amor e uma pop íntima e sincera, baseada em canções que umas vezes nascem alegres e outras vezes tristes, consoante ditam os dias.

PRESTON GLASGOW LOWE^{UK}



DAVID PRESTON

David Preston nasceu em Londres e aos 6 anos começou a estudar guitarra clássica.

Já gravou e/ou tocou com Melody Gardot, Martin Taylor, Curtis Stigers, Jesse Harris, Kate Earl, Paul Stacey, Peter Ind, Zhenya Strigalev, Charlotte Church, Ayanna Witter Johnson, Riz MC e a estrela inglesa de beatbox Shlomo.

Em 2013, acompanhou a Tim Whitehead's Home-made Orchestra numa tour de 60 concertos com o poeta e escritor Laureate Michael Rosen e o vibrafonista Jim Hart.

O trabalho de Preston marcou presença na Royal Opera House, escrevendo música original para Miguel Altunaga da Rambert Dance Company e subiu ainda ao palco com Carlos Acosta com quem tocou para o famoso espetáculo "Cubanità".

KEVIN GLASGOW

Kevin Glasgow nasceu em Inverness e em 2008 muda-se para Londres.

Ao longo da sua carreira já tocou e/ou gravou com Tommy Smith, Tony Monaco, Tim Garland, Marcos Valle, Nicolas Meier, Clark Tracey, Joe Locke, Asaf Sirkis, Gareth Lockrane, e a Scottish National Jazz Orchestra (que tem solistas como John Scofield, Bill Evans, Randy Brecker, Peter Erskine e Julian Joseph).

Atualmente toca baixo em vários projetos, entre eles o Nicolas Meier Trio, o Asaf Sirkis Trio e Karma, banda de Tommy Smith.

LAURIE LOWE

Laurie Lowe toca bateria desde os seis anos e ganhou experiência ao tocar com dezenas de diferentes artistas e diferentes estilos.

Desde então, Laurie teve oportunidade de tocar com alguns dos principais músicos de jazz de Inglaterra, tal como Robert Mitchell's Panacea, Gilad Atzmon, Nicolas Meier, Jim Mullen, Dave O'Higgins, Andy Sheppard, Mike Mondesir, Zhenya Strigalev e Carl Orr. O baterista acompanhou o galardoadado grupo de Hip-Hop/R&B, The Foreign Exchange, numa tour amplamente reconhecida pela crítica.

23 DE JULHO, 22H00
PARQUE AQUILINO RIBEIRO

COM: DAVID PRESTON (GUITARRA), KEVIN GLASGOW
(BAIXO), LAURIE LOWE (PERCUSSÃO)

David Preston, Kevin Glasgow e Laurie Lowe são três dos mais criativos instrumentistas da cena Londrina. A sua música é a mistura de uma energia rítmica implacável, uma distopia harmoniosa e virtuosas improvisações. Expandindo o formato de um trio de guitarra com composições únicas e intrincadas, encontram inspiração em vários estilos para criar uma sonoridade realmente original. Em Abril de 2016 lançaram um novo álbum. Publicado pela aclamada Whirlwind Recordings, a crítica tem acolhido bem o mesmo. The Herald escreveu: "O trio, pensando e agindo como um alcança um som admirável". Depois de uma longa tour pelo Reino Unido, o trio chega a Portugal para apresentar o seu mais recente trabalho.

FILIPE TEIXEIRA TRIO



23 DE JULHO, 23H30
PARQUE AQUILINO RIBEIRO

COM: FILIPE TEIXEIRA (CONTRABAIXO), ACÁCIO
SALERO (BATERIA), JOSÉ SOARES (SAXOFONE).

Editado pela Portalazz, "Páginas" é o nome do primeiro álbum do experiente contrabaixista Filipe Teixeira como líder. Sobre ele, o autor escreve:

"Páginas do tempo em espaço sem vento voam soltas em movimento rápido... lento. Notas e orçamento e música é momento com sons do instrumento em euforia... tormento. Lá fora ao relento encostado ao monumento com as Páginas livres... me contento. Aqui dentro em andamento o público com assento e Páginas por ser esdrúxula... também."

GOLDEN SLUMBERS



24 DE JULHO, 15H00
PARQUE AQUILINO RIBEIRO

CONCERTO MUSIQUIM: FOLK
COM: CAT E MARGARIDA FALCÃO

Cat e Margarida Falcão fazem uso de harmonias vocais e de guitarras em músicas que evocam uma sonoridade com ecos de Simon&Garfunkel, Fleetwood Mac e Laura Marling. The New Messiah é o 1º álbum, onde é perceptível a evolução do som que lhes valeu uma nomeação para Artista Revelação no Portugal Festival Awards.

GILENO SANTANA & TUNIKO GOULART



24 DE JULHO, 17H00
PARQUE AQUILINO RIBEIRO

CONCERTO MUSIQUIM: WORLD MUSIC
COM: GILENO SANTANA (TROMPETE);
TUNIKO GOULART (GUITARRA)

Dois talentosos músicos brasileiros juntam-se em torno da raiz profunda da sua música e temperam-na com um sabor muito especial. O trompete de Gileno Santana cria um som único onde notas, ora intensas, ora suaves, se fundem em tons líricos de rara beleza. Tuniko Goulart, dedilha a sua guitarra com uma mestria, um ritmo e uma delicadeza própria dos músicos predestinados. É um encontro feliz entre o trompete e a guitarra no profundo som do Brasil.

ANDRÉ CARVALHO GROUP^{USA}



24 DE JULHO, 22H00
MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO

COM: JOÃO PEDRO BRANDÃO (SAXOFONE);
GIANNI GAGLIARDI (SAXOFONE); ANDRÉ MATOS
(GUITARRA); ANDRÉ CARVALHO (CONTRABAIXO);
LUÍS CANDEIAS (BATERIA);

André Carvalho, contrabaixista e compositor natural de Lisboa, reside atualmente em Nova Iorque. Com dois álbuns editados em seu nome, Carvalho dedicou-se à composição desde que toca contrabaixo. Os seus álbuns "Hajime" e "Memória de Amiba" apresentam uma visão muito pessoal da música, misturando jazz contemporâneo com alguns elementos de música portuguesa. Com exelentes críticas internacionais em 2012, "Hajime" venceu o prémio "Carlos Paredes", assim como o prémio para "Melhor Grupo" no Bucharest International Jazz Competition.

Nos últimos anos, Carvalho tem sido também uma força importante no cenário jazzístico europeu, tendo tocado, tanto como líder ou como sideman em Portugal,

Espanha, Áustria, Alemanha, Croácia, Itália, Eslovénia, Sérvia, Roménia e Egipto.

O seu grupo, quinteto formado por músicos também residentes na capital mundial do jazz, Nova Iorque, tem-se apresentado regularmente por toda a cidade, destacando-se os concertos no Cornelia St. Café, Shapeshifter, Rockwood Music Hall, Silvana e Club Bonafide.

Na apresentação agendada para o Festival de Jazz de Viseu, Carvalho tocará algumas das suas mais recentes composições. Ao seu lado estarão os mesmos músicos que o acompanham em Nova Iorque, João Pedro Brandão, Gianni Gagliardi, André Matos e Luís Candeias.

OSSO RUIDO



19 JULHO, 10H00 – PERCURSO 3
19 JULHO, 16H30 – PERCURSO 1
20 JULHO, 10H00 – PERCURSO 2
21 JULHO, 16H30 – PERCURSO 2

DIREÇÃO MUSICAL: ANA BENTO

INTÉRPRETES: JASMIM PINTO (TROMPETE); JOÃO AUGUSTO (TROMPA); INÊS OLIVEIRA E OLÍVIA PINTO (BAIXO); AFONSO AUGUSTO, DINIS AUGUSTO E ARTUR PINTO (PERCUSSÃO); LEONARDO OUTEIRO (GUITARRA)

Os mais jovens músicos da Gira Sol Azul formam o coletivo Oso Ruído. Estes artistas com idades entre os 6 e os 10 anos e que têm dado cartas no meio musical, circulam por Viseu nas suas bicicletas estacionam-as em vários pontos da cidade para a animarem: é o Jazz na Rua, vivo, alegre e divertido, como a infância.

PERCURSO 1: Parque Aquilino Ribeiro, Rossio, Rua Formosa, Rua Direita, Rua D. Duarte, Praça D. Duarte, Largo Pintor Gala, Rua Nunes de Carvalho, Rossio. // **PERCURSO 2:** Parque Aq. Ribeiro, R. Miguel Bombarda, R. Alberto Sampaio, R. dos Casimiros, R. 21 de Agosto, Av. António José de Almeida, Mercado Municipal, Rossio. // **PERCURSO 3:** Parque Aq. Ribeiro, Rossio, R. Formosa, R. Direita, Av. Emídio Navarro, Largo da Feira Semanal.

FREEDÃO DIXIE BAND



20 JULHO, 16H30 – PERCURSO 1
21 JULHO, 10H00 – PERCURSO 3
22 JULHO, 10H00 – PERCURSO 1
22 JULHO, 16H30 – PERCURSO 2

INTÉRPRETES: ANA BEATRIZ MARTINS (CLARINETE), MARCO CORREIA (TROMPETE), HUGO CORDEIRO (TROMBONE), MARIANA TEIXEIRA (TUBA), BRUNO CORDEIRO (PERCUSSÃO)

“A Freedão Dixie Band” é constituída por alunos do Curso Profissional de Música da Escola Secundária de Santa Comba Dão e dedica-se ao estudo e divulgação do repertório jazz do início do séc. XX. Como qualquer dixie, os músicos fazem-se ao caminho e percorrem várias ruas de Viseu contagiando todos por quem passam.

RÁDIO ROSSIO



19 A 24 DE JULHO, 10H00
PRAÇA DA REPÚBLICA

DURAÇÃO: 2H APROX.
COORDENAÇÃO DOS PROGRAMAS: CATARINA MACHADO & ANA BENTO
CONCEÇÃO DA CABINE: ATELIER DO ROSSIO

Instalada no coração da cidade, a cabine da Rádio Rossio que este ano foi concebida pelo Atelier do Rossio, faz 6 emissões com vários locutores. É uma forma de homenagear este meio e aproximar os transeuntes deles, no fim de contas é na rua em que se instala que ela se escuta.

CALENDRÁRIO DE EMISSÕES

19, 20 JUL. RUI PORTULEZ
21 JUL. RUI MOREIRA
22, 24 JUL. ANA BENTO E CATARINA MACHADO
23 JUL. NUNO POLÓNIO

MERCADO DO FESTIVAL



21 A 23 DE JULHO, 15H00-24H00
24 DE JULHO, 10H00-19H00
PARQUE AQUILINO RIBEIRO

COMERCIAIS: DONUTS, SIDARTA, QUINTINHA DA LIZ, BAGO NEGRO, SINGULAR, PECADOS GOURMET, AGULHA DO TEMPO, JAMME, DE RAÍZ, ENTRE OUTROS

Pelo segundo ano consecutivo o Festival leva ao Parque Aquilino Ribeiro o Mercado. Esta é uma forma de reunir projetos das mais variadas áreas, desde a cultura, passando pelo artesanato, agricultura e não faltando a gastronomia. Assim, antes, depois e entre os concertos, convidamos o nosso público a escolher um livro ou petiscar algo que nos aconchegue o estômago e satisfaça a gula.

FORMAÇÃO EM GESTÃO DE CARREIRA

19 A 22 DE JULHO
MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO

DURAÇÃO: 2 HORAS/DIA

INSCRIÇÃO: 5€ POR SESSÃO

PÚBLICO-ALVO: MÚSICOS OU ESTUDANTES DE MÚSICA

A VOZ: 19 JUL 15H
FORMAÇÃO DE LUIÇA VIEIRA

PRESENÇA ONLINE: 20 JUL 15H
FORMAÇÃO DE LUÍS BELO

GESTÃO DOS DIREITOS DOS ARTISTAS: 21 JUL 15H

EDIÇÃO DISCOGRÁFICA DE AUTOR: 22 JUL 16H
FORMAÇÃO DE RICARDO JERÓNIMO

Esta formação visa oferecer, a todos aqueles interessados em fortalecer a sua carreira como músicos, algumas ferramentas importantes para esse fim. Dividida em quatro partes de duas horas, em 4 dias diferentes, cada bloco é lecionado por pessoas cuja experiência de trabalho lhes conferiu as credenciais mais adequadas nas respetivas áreas. Esta é uma formação de olho na ação e que tentará providenciar aos seus formandos formas eficazes de agir e progredir no seu percurso.

UISEU BIG BAND

18, 21 E 22 DE JULHO
CONSRV. DR. AZEREDO PERDIGÃO

Procurando motivar e proporcionar uma educação musical profissional de qualidade, a Escola de Música Gira Sol Azul promove, na 4.ª edição do Festival de Jazz de Viseu e pelo terceiro ano consecutivo, o Workshop de Jazz Viseu Big Band. É uma oportunidade de instrumentistas de sopro, tenham eles experiência de grupo ou não, participarem numa formação intensiva de 2 dias com uma componente prática muito forte.

Orientado pelo saxofonista Xosé Miguelez, este workshop pretende facultar uma abordagem complementar da técnica instrumental do Blues, Funk, Bossa Nova e Jazz, assim como permitir aos formandos uma abordagem ao trabalho desenvolvido em Big Band, fundamentalmente nas vertentes da interação entre os músicos, seleção de repertório e improvisação.

8.º WORKSHOP DE JAZZ DE VISEU

19 A 21 DE JULHO
CONSRV. DR. AZEREDO PERDIGÃO

O Workshop de Jazz de Viseu é a iniciativa que deu mote ao festival. Este ano realiza-se pela oitava vez e mantém o espírito que o originou: motivar e proporcionar uma educação musical profissional de qualidade.

Este workshop é uma oportunidade, para que músicos e estudantes de música interessados em aprofundar conhecimentos na área do jazz, possam participar numa formação intensiva com uma componente prática muito forte. Em 2016, o workshop será orientado pelo baixista Miguel Amado e pretende facilitar a compreensão do Jazz enquanto género musical. Partindo de bases teóricas de Harmonia e Improvisação, esta formação privilegiará a prática instrumental de conjunto, com particular destaque na relação entre os músicos, linguagem e improvisação.

RECREIO

21 A 24 DE JULHO
PRQ. AQUILINO RIBEIRO

CONCEÇÃO DO ESPAÇO

ANA SEIA DE MATOS

INSTITUIÇÕES PARTICIPANTES

ESCOLA DA RIBEIRA, JARDIM DAS SEMENTINHAS, LAR DE SANTA TERESINHAS, LAR DE IDOSOS E ATL DA A.S.S. DA FREGUESIA DE ABRAVESSES, RESIDÊNCIA RAINHA D. LEONOR

O projeto Recreio, projetado por Ana Seia de Matos, é composto por uma série de instalações interativas, espalhadas por todo o Parque Aquilino Ribeiro criando ainda zonas de descanso e contemplação que se esperam musicais.

Em vários recantos, criados com cordas que representam as linhas da pauta de música, estão vários objetos sonoros feitos por diferentes instituições e tendo como base o reaproveitamento de materiais, prontos para serem usados por miúdos e graúdos.

QUINTA A DOMINGO // OFICINAS // PARQUE AQUILINO RIBEIRO

DURAÇÃO: 1 HORA/OFCINA

INSCRIÇÃO: 1,5€ P/PESSOA

INSCRICOES@FESTIVALDEJAZZDEVISEU.PT
OU EM WWW.FESTIVALDEJAZZDEVISEU.PT

PÚBLICO-ALVO: DIRIGIDO A CRIANÇAS E PÚBLICO GERAL

LOCAL: PARQUE AQUILINO RIBEIRO

É PAU, É PEDRA

21 E 22 JUL. 10H30 (PARA GRUPOS ESCOLARES)

23 E 24 JUL. 11H30 (PARA PÚBLICO EM GERAL)

OFICINA DE PERCUSSÃO COM ANA BENTO

É pau, é pedra e pode ser música se quisermos. Num círculo de percussão utilizamos estes elementos da natureza que exploramos através de jogos rítmicos e assim celebramos a vida através da música.

ISTO É UM LIVRO?

21 E 22 JUL. 10H30 (PARA GRUPOS ESCOLARES)

23 E 24 JUL. 16H30 (PARA PÚBLICO EM GERAL)

OFICINA COM PAULO CORREIA

Neste oficina irão construir-se livros a partir dos mais diversos objetos. Um livro pode ser muitas coisas, e muitas coisas podem ser um livro, até um sapato. É uma abordagem criativa ao que nos rodeia e como tudo pode ser manipulado.

MINI-LIVRO

21 E 22 JUL. 10H30 (PARA GRUPOS ESCOLARES)

23 E 24 JUL. 15H30 (PARA PÚBLICO EM GERAL)

OFICINA COM ANA SEIA DE MATOS

A partir de uma história à escolha, ou escrevendo a sua própria história, as crianças são convidadas e conduzidas a criar os livros mais pequenos do mundo. Desde a capa, às folhas do interior e às ilustrações que as ocupam, esta será uma criação reflexo da criatividade de cada um.

YOGA KIDS

23 E 24 JUL. 10H30 (PARA PÚBLICO EM GERAL)

OFICINA COM MARGARIDA LUIA

Vamos descobrir o Yoga? Respira...brinca...experimenta...sente... e deixa-te levar nesta viagem pela Índia. O Yoga é divertido! Explorar o corpo e descobrir as suas capacidades, conhecer histórias, músicas, posturas, aprender a respirar bem, brincar e celebrar a vida juntos, e no fim relaxar!

FESTIVAL DE JAZZ DE VISEU

telm. 968 182 098

geral@festivaldejazzdeiseu.pt

www.festivaldejazzdeiseu.pt

www.facebook.com/festivaljazziseu

GIRA SOL AZUL

tel. 232 400 089

telm. 968 182 098

geral.girasolazul@gmail.com

*Estrada Velha de Abraveses,
Bairro S. João das Lameiras lote 5 r/c
3510-204 Viseu*



Relevância
Cultural e Criativa



MUNICÍPIO DE
VISEU

Organização



Parceiros



Apoio

